

Fecha <b>08.10.2017</b>	Sección <b>Cultura</b>	Página <b>2-18</b>
----------------------------	---------------------------	-----------------------

**CULTURA**

**Exposición.** Abren en el Muac la muestra *Colateral* del artista mexicano Yoshua Okón.

**MUAC**

**Inauguran la muestra *Colateral* de Yoshua Okón**

[ NOTIMEX ]

■ La exposición *Colateral* del artista Yoshua Okón, curada por John C. Welchman, cuya inauguración fue pospuesta tras el sismo que recientemente azotó a la Ciudad de México, fue abierta ayer en el **Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)**.

La muestra abriría el pasado sábado 23 de septiembre a las 12:00 horas, con **una** charla con el artista y el curador, quienes hablarían sobre la finalidad de la muestra, es decir, mostrar al público **una** detallada revisión de media carrera de Okón, que cubre alrededor de dos décadas de creación artística incesante.

*Colateral* examina los videos y los trabajos en medios múltiples en la obra de Yoshua Okón, destacando la manera en que el artista ha iniciado **una** variedad de inte-

racciones con la organización social y política de grupos que son activos en **una** amplia gama de lugares en las Américas, Europa y el Medio Oriente.

Si los trabajos tempranos de Okón se enfocaron en ciertas escenificaciones del yo, ácidas, muchas veces, de disfunción social y trastornos de identidad, los proyectos que se reúnen en esta exposición abren un frente clave hacia las relaciones internacionales. Incluye videoinstalaciones, esculturas y fotografías de Okón.

La exposición presenta la política de infiltración distintiva de Okón, en la que diversos grupos y formaciones sociales, como agentes inmobiliarios que trabajan en los suburbios, o defensores de pueblos pequeños, reinventan sus propias rutinas, entrelazándolas con fantasías y delirios especulativos.

